

FEMMES ILLUSTRÉS

FEMMES INFÂMES

LA RÉPUTATION
FÉMININE EN FRANCE (1550-1750)

(Veronese, *Tempo e l'Amore*, Castel Franco, 1551)



2, 3 et 4 juin 2025

Université de Montpellier Paul-Valéry

Auditorium du site Saint-Charles

rue Henri Serre, 34000 Montpellier (Tramway lignes 1 & 4, arrêt Albert 1^{er})

LUNDI 2 JUIN

- 9h** Accueil des participantes et participants.
- 9h10** Mot d'ouverture par Florence MARCH, directrice de l'IRCL.
- 9h15** Introduction générale par le comité d'organisation.

PREMIÈRE SESSION : NORMES ET USAGES DE LA RÉPUTATION FÉMININE

Présidence de séance : Aurélie BONNEFOY (IRCL)

- 9h30** **Philippe GAMBETTE** (Université Gustave Eiffel) et **Delphine AMSTUTZ** (Sorbonne Université) :
« Étude lexicographique de la notion de réputation aux XVI^e et XVII^e siècles dans les textes normatifs ».
- 10h** **Nathalie FREIDEL** (Université Wilfrid Laurier de Waterloo, Canada) :
« Un regard féminin sur la réputation : la leçon de Sévigné ».

10h30 : Discussion et pause.

DEUXIÈME SESSION : RÉPUTATION FÉMININE ET ACCÈS AU SAVOIR

Présidence de séance : Derval CONROY (University College de Dublin, Irlande)

- 11h15** **Ioana MANEA** (Université Ovidius de Constanța, Roumanie) :
« La réputation de lady Jane Grey dans *La Galerie des Femmes Fortes* de Pierre Le Moyne (1647), entre “la philosophie n’a point de sexe” et l’héroïsme chrétien et aristocratique ».
- 11h45** **Caroline TROTOT** (Université Gustave Eiffel) :
« Sexe, réputation et savoir : *L’Agnodice* de Catherine Des Roches ».
- 12h15** **Adrienne PETIT** (Université de Lille) :
« Défendre l’honneur des femmes : le champion des femmes dans la querelle de l’*Alphabet* ».

12h45 : Discussion et pause méridienne.

TROISIÈME SESSION : RÉPUTATION DES FEMMES, DROIT ET DIFFAMATION

Présidence de séance : Nathalie VIENNE-GUERRIN (Université de Montpellier Paul-Valéry)

14h30 Karine ABIVEN (Sorbonne Université) :

« La chanson, une survivance de la preuve orale pour discréditer les femmes (1640-1750) ? ».

15h Sihem KCHAOU (Université de la Manouba, Tunisie) :

« La construction de la réputation féminine dans les factums des XVII^e et XVIII^e siècles ».

15h30 Edwige KELLER-RAHBÉ (Université Lumière Lyon II) et
Michèle ROSELLINI (ENS de Lyon) :

« Le cas Ulrich : un catalyseur de diffamation ».

16h :
Discussion
& fin de la première journée.



MARDI 3 JUIN

8h45 Accueil des participantes et participants.

QUATRIÈME SESSION :

TROUBLES DANS LE GENRE : FEMMES FORTES & AMAZONES

Présidence de séance : Jérôme LAUBNER (Université de Montpellier Paul-Valéry)

9h **Cinthia MELI** (Université de Genève, Suisse) :

« L'Amazone et la Sainte. La mémoire de la Fronde dans trois oraisons funèbres (1663-1684) ».

9h30 **Marie RAULIER** (Université de Bâle, Suisse) :

« Se forger une réputation d'Amazone : les vies d'Alberte-Barbe de Saint-Balmont et de Catherine Meurdrac de La Guette ».

10h : Discussion et pause.

CINQUIÈME SESSION :

LA GALANTERIE EN QUESTION : RÉPUTATIONS ÉQUIVOQUES

Présidence de séance : Michèle ROSELLINI (ENS de Lyon)

10h45 **Coraline RENAUX** (Sorbonne Université) :

« La cocue est-elle un cocu comme un autre ? Penser la réputation de la femme trompée dans *La Cocue imaginaire* de Donneau de Visé (1660) ».

11h15 **Mathilde LAPORTE** (Université Lumière Lyon II) :

« La bonne réputation des “dames galantes” dans les mémoires de Brantôme, ou l'art de la dissimulation ».

11h45 : Discussion et pause méridienne.



SIXIÈME SESSION : RÉPUTATION FÉMININE ET PROFESSION

Présidence de séance : Evelyne BERRIOT-SALVADORE (Université de Montpellier Paul-Valéry)

14h Zoé WEIL (Sorbonne Université) :

« Louise Bourgeois, sage-femme (1563-1636) : un prestige professionnel instable négocié par l'écriture ».

14h30 Romain FACCHINI (Aix-Marseille Université) :

« Sans réputation, point de commerce ? Approches structurelles de la vie des femmes marchandes à Marseille au XVIII^e siècle ».

15h : Discussion et pause.

PREMIÈRE TABLE-RONDE : LA RÉPUTATION DES FEMMES DE THÉÂTRE

Modération : Marie-Noëlle CICCLA (Université de Montpellier Paul-Valéry)

– **Nathanaël ESKÉNAZY** (Université de Montpellier Paul-Valéry) :

« Légitimer, se légitimer : l'exemple de quelques femmes dramaturges à l'époque classique (Marie-Ange Barbier, Catherine Bernard, Madeleine-Angélique de Gomez) ».

– **Tiphaine KARSENTI** (Université Paris Nanterre) et
Charline GRANGER (CNRS, IRCL) :

« La réputation des comédiennes de la Comédie-Française à la lumière des archives de la troupe ».

– **Coralie FENIN** (IRCL) :

« Comédiennes, spectatrices, dédicataires au XVII^e siècle : la réputation féminine comme agentivité ».

16h30 : Discussion et fin de la journée.



MERCREDI 4 JUIN

8h45 Accueil des participantes et participants.

SEPTIÈME SESSION : RÉPUTATION FÉMININE, PRATIQUES LITTÉRAIRES ET PUBLICATION

Présidence de séance : Nicole PELLEGRIN (IHMC, CNRS)

9h **Mathilde BOMBART** (Université Lumière Lyon II) :

« Gagner un prix de poésie au XVII^e siècle : un vecteur de notoriété pour les autrices ? ».

9h30 **Élise LEGENDRE** (Sorbonne Université) :

« “Je ne vois point mon nom placé” : asseoir sa réputation de poétesse par l’écrit au XVII^e siècle ».

10h : Discussion et pause.

SECONDE TABLE-RONDE : LA RÉPUTATION DES FEMMES EN RELIGION

Modération : Éléna GUILLEMARD (Université de Montpellier Paul-Valéry)

– **Silvia BORASO** (Université de Venise, Italie) :

« Femmes de foi, femmes infâmes : réputation et dévotion chez les mères supérieures de la Visitation ».

– **Sabria CHEBLI** (IRCL) :

« Réputation et espace conventuel : le cas d’Angélique de Saint-Jean au monastère de Port-Royal ».

– **Clément DUYCK** (Université Paris-Est Créteil) :

« Jeanne Guyon, sainte protestante ».

– **Antoinette GIMARET** (Université de Limoges) :

« Le cas Marie des Vallées : construction et déconstruction d’une réputation de sainteté au XVII^e siècle ».

– **Nicole PELLEGRIN** (IHMC/ENS Paris) :

« La mémoire savante des abbesses de Sainte-Croix-de-Poitiers ».

– **Chiara ROLLA** (Université de Gênes, Italie) :

« Stratégies de moniales, ou de la construction de l'*ethos* de la religieuse illustre, forte et sainte. Le cas de la *Vie de la vénérable Mère Marie-Marguerite Balland* (1612-1707) ».

12h30 : Discussion et pause méridienne.

HUITIÈME SESSION : **RÉPUTATION FÉMININE DANS LE TEMPS LONG : RÉCEPTION ET POSTÉRITÉ**

Présidence de séance : Éliane VIENNOT (Université de Saint-Étienne)

14h15 Mathilde BERNARD (Université Paris Nanterre) :

« “Cette tache à ma réputation” : la faiblesse de Catherine de Bourbon (1559-1604) et la fabrique du personnage galant ».

14h45 Claire CHATELAIN (CNRS, Centre Roland Mousnier) :

« La transmission de la réputation d’une génération à l’autre ».

15h15 Agnès COUSSON (Université de Bretagne Occidentale) :

« Louise de La Vallière : de l’opprobre à l’admiration ».

15h45 : Discussion et clôture du colloque.



Comité d'organisation

- Delphine AMSTUTZ (Sorbonne Université, CELLF, IUUF)
- Aurélie BONNEFOY (IRCL)
- Catherine PASCAL (Université de Montpellier Paul-Valéry, IRCL)
- Léo STAMBUL (Université de Montpellier Paul-Valéry, IRCL)

Colloque organisé avec l'aide de
Vanessa KUHNER-BLAHA et Christelle RIPOLL,
et grâce au soutien

de l'IRCL (*Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique
et les Lumières, UMR 5186 – CNRS, Université de Montpellier
Paul-Valéry, Ministère de la Culture*)

de l'IUF (*Institut universitaire de France*)

du Conseil Scientifique (*Université de Montpellier Paul-Valéry*)

du CELLF (*Centre d'étude de la langue et des littératures françaises,
UMR 8599 – Sorbonne Université, CNRS*)

du FIR (*Fonds d'intervention pour la Recherche – Sorbonne Université*)

de l'École doctorale III
(*Littératures françaises et comparée, ED 19 – Sorbonne Université*)

du département de Lettres modernes
(*Université de Montpellier Paul-Valéry*)

de l'UFR 1 (*Université de Montpellier Paul-Valéry*)

Contact : ircl@univ-montp3.fr



**institut
universitaire
de France**

