

Le colloque de la Société Internationale pour l'Étude des Femmes de l'Ancien Régime (SIÉFAR) vise à étudier les femmes en voyage qui, dans l'ample perspective chronologique de l'Ancien Régime, font une expérience – réelle ou imaginaire – puisant dans le berceau de la culture et de la langue françaises. Dans ce sens, le terme « cartographie » renvoie à l'appropriation de l'espace physique des femmes et à la création de leurs réseaux sociaux lors de leurs déplacements. La « cartographie » se réfère également au domaine de l'émotion et de l'imagination : les femmes explorent et se positionnent au sein du monde qu'elles habitent à travers la narration et l'écriture (Giuliana Bruno, *Atlas of emotions*, 2002).

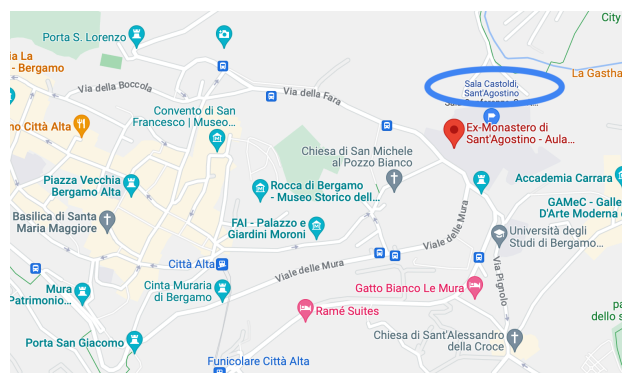
Organisation:

Rotraud von Kulessa (Universität Augsburg)

Francesca Pagani (Università degli studi di Bergamo)

Informations pratiques

Università degli studi di Bergamo
piazzale Sant'Agostino, 2
Sala Castoldi



Pour suivre à distance sur plateforme Teams
<https://msteams.link/SNSY>



Contact: francesca.pagani@unibg.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



Colloque international

Femmes en voyages
Une cartographie d'expression
française sous l'Ancien Régime

Università degli studi di Bergamo
Sala Castoldi

Les 29 et 30 juin 2023

Jeudi 29 juin 2023

14h30 Salutations institutionnelles

Alfredo Paternoster

Directeur Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione

Présentation

Rotraud von Kulessa (Universität Augsburg) et

Francesca Pagani (Università degli studi di Bergamo)

LES VOYAGEUSES DE LA PREMIÈRE MODERNITÉ

Modératrice **Nicole Pellegrin**

15h00 *Rêve allégorique, expérience réelle: Christine de Pizan et le voyage en France dans L'advison Cristine*

Christina Schaefer (Universität zu Kiel)

15h30 *Une autopsie viatique au féminin au XVIIe siècle ? L'ethos des voyageuses aristocrates ou l'art du Spielreischen (Sophie de Hanovre et Madame d'Aulnoy)*

Sylvie Requemora (Université Aix-Marseille)

16h00 *Charlotte Duplessis-Mornay hors de France à travers ses Mémoires : réseaux de villes, réseaux humains, réseaux de mots*

Caroline Trotot et **Philippe Gambette** (Université Gustave Eiffel)

16h30 Discussion et pause-café

RELIGIEUSES EN VOYAGE

Modératrice : **Christina Schaefer**

17h00 *Coureuses futures religieuses. Les voies traversières de la vocation sous l'Ancien Régime*

Nicole Pellegrin (IHMC/CNRS-ENS/Paris 1)

17h30 *Voyages réels et itinéraires spirituels aux enjeux politiques : cartographier la vie de Jeanne-Françoise Frémyot de Chantal à travers les Mémoires de Madeleine de Chaugy*

Chiara Rolla (Università degli studi di Genova)

18h00 Discussion

Vendredi 30 juin

« FEMMES VOYAGEUSES » (XVIIe-XVIIIe SIÈCLES)

Modératrice : **Marianne Charrier-Vozel**

9h30 *Marie-Catherine d'Aulnoy en Espagne : un voyage entre songe et réalité*

Juan Ibéas (Universidad del País Vasco UPV/EHU)

10h00 *Les échanges de princesses : la complexité de déplacer une cour royale*

Pascale Mormiche (Université de Cergy-Pontoise)

10h30 Discussion et pause-café

ARTISTES EN VOYAGE

Modératrice : **Francesca Pagani**

11h30 *Paris, Rome, Madras... les voyages de Katherine Read*

Catriona Seth (University of Oxford)

12h00 *Les tournées de Marie Sallé: les premiers pas de la danse moderne*

Elena Mazzoleni (Università degli studi di Bergamo)

12h30 *Louise Fusil, une comédienne ballotée par l'Histoire*

Valérie André (Université Libre de Bruxelles)

13h00 Discussion et pause déjeuner

Vendredi 30 juin

FEMMES VOYAGEUSES AU XVIIIe SIÈCLE

Modératrice : **Rotraud von Kulessa**

14h30 *Figures de la voyageuse dans le Journal de voyage en Italie de la comtesse de Bentinck: des modèles à la réalités*

Marianne Charrier-Vozel (Université de Rennes)

15h00 *Le Grand Tour d'Anne-Marie du Boccage entre sociabilité et activité épistolaire : un exemple féminin de mise en réseau au siècle des Lumières*

Erica Vianello (Universität Augsburg/ Università Ca' Foscari Venezia)

15h30 : Discussion et pause-café

VOYAGEUSES ENTRE UTOPIE ET FICTION

Modératrice : **Catriona Seth**

16h30 *Le voyage comme moyen d'éducation au bonheur. Joséphine de Lorraine-Armagnac (1733-1797) et Les aventures d'Amélie*

Monica Biasiolo (Universität Augsburg)

17h00 *Le voyage : un art d'agrément ? Un merveilleux voyage : le journal d'une enfant pendant l'été 1769. Victurnienne-Delphine-Nathalie de Mortemart*

Sylvie Camet (Université de Lorraine)

17h30 *"Et plus encore les jeunes voyageuses". Le voyage comme signe d'autonomie dans l'œuvre de Madame de Riccoboni*

Kirsten von Hagen (Justus Liebig-Universität Giessen)

18h00 Discussion et clôture du colloque