

*Jeudi 16 juin 2016*  
*Journée d'étude*

*Lieu :*

Festival La Tour Passagère  
Square Delfosse  
Quai Rambaud, Lyon 2<sup>e</sup>  
[www.latourpassagere.com](http://www.latourpassagere.com)



*Autour d'un anniversaire*

**1665-2015**

Représenter, éditer  
et lire le *Favori* de  
**Marie-Catherine  
Desjardins de Villedieu**

Contact :  
Edwige Keller-Rahbé  
[edwige.keller@univ-lyon2.fr](mailto:edwige.keller@univ-lyon2.fr)

Lieu : Festival La Tour Passagère  
Square Delfosse - Quai Rambaud, Lyon 2<sup>e</sup>  
[www.latourpassagere.com](http://www.latourpassagere.com)

*Journée d'étude organisée par*  
l'Institut d'Histoire des Représentations et  
des Idées dans les Modernités  
(IHRIM Lyon 2, UMR 5317),  
le Groupe Renaissance et Âge Classique,  
l'Université Lumière Lyon 2,  
le Service de la médiation culturelle,  
Direction de la Médiation,  
de la Culture et de la Communication

*Contact :*

Edwige Keller-Rahbé  
[edwige.keller@univ-lyon2.fr](mailto:edwige.keller@univ-lyon2.fr)



Eau-forte de Devants pour les Peuples normands (1846) © Bm Lyon  
La Tour Passagère © Clémence Marchand - IHRIM - Création Florence Ponet







*Autour d'un anniversaire*  
**LES 350 ANS**

**DU FAVORI**

En 2015, pour fêter les 350 ans de la création du *Favori*, Aurore Evain a proposé une mise en scène avec sa Compagnie La Subversive, créée spécialement pour l'occasion. C'est ainsi que la pièce a été représentée pour la première fois en mai 2015 à La Ferme de Bel Ebat - Théâtre de Guyancourt, avant d'être jouée à Paris et ailleurs dans la région parisienne.

La journée d'étude qui se tiendra à Lyon le 16 juin 2016 s'articule à cet événement ; elle entend à la fois dresser le bilan de l'expérience scénique et interroger les apports récents de la critique, tant sur Marie-Catherine Desjardins de Villegieu et sa pièce, qui avait déjà suscité un fort intérêt parmi les participant.e.s du colloque lyonnais de 2008 consacré à Mme de Villegieu et le théâtre, que sur la figure du favori royal. Car cette tragi-comédie, riche et complexe, s'écrit et se joue à l'heure où se décide l'issue du procès de Nicolas Fouquet, se prêtant ainsi à une réflexion sur le pouvoir en contexte absolutiste.

La journée d'étude se déroulera dans un lieu exceptionnel, la Tour Passagère, qui sert de cadre au festival du même nom, où musique et théâtre baroques sont célébrés chaque année au mois de juin. S'inspirant des lieux où l'on faisait du théâtre au temps de Shakespeare, cette tour en bois accueillera également la Compagnie La Subversive pour une représentation du *Favori*, la première dans la ville de Lyon.

[favori juin 2016.sciencesconf.org](http://favori juin 2016.sciencesconf.org)

## Programme

### *Matinée*

**9h-9h30 :**

Accueil des participant.e.s

**9h45 :**

Présentation de la journée  
Edwige KELLER-RAHBÉ, maîtresse de conférences (Université Lumière Lyon 2) et Jérôme SALORD (Festival La Tour Passagère)

### **Contextualisation du *Favori***

**Modérateur :** Olivier BARA, professeur (Université Lumière Lyon 2)

**10h00 :**

« *Le Favori*, Molière et la troupe du Palais-Royal : la pièce dans le contexte artistique de sa création »  
Céline CANDIARD, maîtresse de conférences (Université Lumière Lyon 2)

**10h30 :**

« L'inscription du *Favori* de Mme de Villegieu dans la tradition dramatique de la *comedia de privado* »  
Delphine AMSTUTZ, maîtresse de conférences (Université Paris IV - Sorbonne)

### *Discussion*

#### **Diffusion du *Favori***

**Modératrice :** Michèle Rosellini (ENS de Lyon)

**11h00 :**

« Traduire *Le Favori* en anglais »  
Perry GETHNER, professeur (Oklahoma State University)

**11h30 :**

« Enseigner *Le Favori* dans le cursus universitaire américain et français : une expérience pionnière »  
Henriette GOLDWYN, professeure (New York University)

### *Discussion*

#### **Pause déjeuner**

### *Après Midi*

#### **Performance du *Favori***

**Modérateur :** Sylvain CORNIC

**14h00 :**

« 'La coquette que donc je suis' : amitiés féminines dans *Le Favori* »  
Natália da SILVA PEREZ, docteure (Freie Universität de Berlin ; Université de Kent)

**14h30 :**

« La performance du *Favori* : réception et nouvelles lectures critiques »  
Aurore EVAIN, autrice, dramaturge, metteuse en scène (Paris)

### *Discussion*

**15h30 :**

#### **Représentation du *Favori***

par la compagnie *La Subversive*

*Entrée gratuite*