



FEMME & FOLIE SOUS L'ANCIEN RÉGIME

**COLLOQUE DE LA SIÉFAR
25-26 mars 2021 (en ligne)**

Comité d'organisation :

Marianne Closson (Université d'Artois/SIEFAR)
Nathalie Grande (Université de Nantes/SIEFAR)
Claudine Nédelec (Université d'Artois/SIEFAR)
Ghislain Tranié (Centre Roland Mousnier/SIEFAR)

Inscriptions : colloque.siefar@gmail.com



Session 1 :
Les folles de Dieu
jeudi 25 mars
9h15-12h30

Session 2 :
Les folles en littérature
/ de littérature
jeudi 25 mars 14h-17h

Session 3 :
La chasse aux folles
vendredi 26 mars
9h-12h30

Assemblée générale
de la SIÉFAR
vendredi 26 mars
13h30-14h30

Session 4 :
De la satire à la
répression
vendredi 26 mars
14h30-17h30

Femme et folie sous l'Ancien Régime

Colloque de la SIÉFAR - Programme

SESSION 1 : LES FOLLES DE DIEU

Jeudi 25 mars 9h15-12h30

Présidence : Marianne Closson (modératrice Chat en ligne : Nathalie Grande)

9h45 Éléna Guillemard (LARHRA, Université Jean Moulin Lyon 3)

Le cloître déstabilisé : la Réforme et la folie des religieuses

10h15 Bénédicte de Maumigny-Garban (CIRPALL, Université d'Angers)

Mystique féminine et folie au XVII^e siècle : Jeanne Guyon et Louise du Néant, entre condamnation et relégation

Pause 10h45

11h15 Ghislain Tranié (Centre Roland Mousnier/SIÉFAR)

Du trouble à l'exaltation : formes admises et usages intempestifs de la folie dans les couvents féminins, XVII^e-XVIII^e siècles

11h45 Éva Yampolsky (CHUV, Université de Lausanne)

Les femmes en convulsion au XVIII^e siècle, entre miracle et folie, ou la polémique médico-religieuse autour des Convulsionnaires de Saint-Médard

SESSION 2 : LES FOLLES EN LITTÉRATURE/DE LITTÉRATURE

Jeudi 25 mars 14h-17h

Présidence : Ghislain Tranié (modératrice Chat en ligne : Marianne Closson)

14h Claudine Nédelec (Université d'Artois/SIÉFAR)

Les « folles » d'amour et de lettres chez Desmarets (Les Visionnaires), Saint-Évremond (La Comédie des Académistes) et Molière (Les Femmes savantes)

14h30 Nathalie Grande (Université de Nantes/SIÉFAR)

Madeleine de Scudéry au péril de la folie : comment un argument poétique devient une critique misogyne (Molière, Boileau, Subligny)

15h Stéphanie Genand (Université de Bourgogne/Société des études staéliennes)

Les Folles de Germaine de Staël (1786) : repenser la folie féminine

Pause 15h30

16h Laurence Sieuzac (CLARE/Université de Bordeaux-Montaigne)

La sarabande des folles. Variations autour de La Folle de Paris (1788) de Jean-Baptiste Nougaret

16h30 Theresa Varney Kennedy (Women in French at SCMLA/Baylor University)

La folie sur scène : l'« angoisse de l'auctorialité » chez les femmes dramaturges

SESSION 3 : LA CHASSE AUX FOLLES

Vendredi 26 mars 9h-12h30

Présidence : Claudine Nédelec (modérateur Chat en ligne : Ghislain Tranié)

9h00 Astrée Ruciak (STIH/Sorbonne Université)

De « povres vieilles folles » : les procédés de disculpation et leurs limites dans la caractérisation des sorcières chez Grévin traducteur de J. Wier

9h30 Élisabeth Lacombe (CERCLL, ALEA/Université de Picardie-Jules Verne)

Rose ou la fabrique de la folie dans La Soltane de Gabriel Bounin (1561) : entre fureur, mélancolie et sorcellerie

10h Sacha Grangean (IHRIM/ÉNS Lyon)

Folies utérines : quand la matrice fait sa révolution

Pause 10h30

11h Sarah Dumortier (FLSH/Université catholique de Lille)

Victimes ou folles ? Les violences sexuelles au prisme du regard de la folie (France, XVII^e-XVIII^e siècles)

11h30 Marianne Closson (Université d'Artois/SIÉFAR)

La Nymphomanie (1771) du Dr Bienville : le désir féminin comme pathologie

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SIÉFAR

Vendredi 26 mars 13h30-14h30

SESSION 4 : DE LA SATIRE À LA RÉPRESSION

Vendredi 26 mars 14h30-15h30

Présidence : Nathalie Grande (modératrice Chat en ligne : Claudine Nédelec)

14h30 Bernd Renner (Brooklyn College, The Graduate Center/City University of New York)

« Des conditions courroux et grandes mauvaistiez des femmes » : la satire du féminin dans le corpus de la Nef des fols

15h Aurélie Bonnefoy-Lucheri (IRCL, Université Paul Valéry Montpellier III)

De la folie des passions aux raisons de la folie dans les Historiettes de Tallemant des Réaux

15h30 Judith Le Blanc (CÉRÉDI/Université de Rouen)

Les folles de l'opéra sous l'Ancien Régime

Pause 16h

16h30 Marjorie Charbonneau (Université du Québec à Montréal)

Marie-Antoinette en furie, la dernière folle de l'Ancien Régime

17h Amirpasha Tavakkoli (CESPRA/EHESS)

De la folie féminine lors de la Révolution française : l'étrange cas de Théroigne de Méricourt